

मुख्य (DC. Marathi VII) मराठी अभ्यासपत्रिका VII

(संकेतांक - 445704)

मराठी कथा

श्रेयांक ४ तास, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

- १) कथा या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून घेणे.
- २) १९७५ नंतरच्या कथेचा संक्षिप्त इतिहास अभ्यासणे.
- ३) नेमलेल्या कथासंग्रहाचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.

अभ्यास घटक -

- १) कथा संकल्पना, स्वरूप, आणि कथनात्म घटक
- २) १९७५ नंतरच्या कथेचा संक्षिप्त इतिहास
- ३) १९७५ नंतरच्या निवडक मराठी कथांचे सूक्ष्म अध्ययन

नेमलेली साहित्यकृती

१९७५ नंतरची मराठी कथा - संपा. मराठी अभ्यास मंडळ

क्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	कथा या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून घेणे. १९७५ नंतरच्या कथेचा संक्षिप्त इतिहास अभ्यासणे.	१५	२५
२	गौरी देशपांडे, लक्ष्मण लोंढे, प्रतिमा इंगोले आणि जयंत पवार यांच्या निवडक कथांचा सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
३	आप्पासाहेब खोत, गौतमीपूत्र कांबळे जी. के. ऐनापुरे यांच्या निवडक कथेचा सूक्ष्म अभ्यास.	१५	२५
४	मोनिका गजेद्रगडकर, प्रतिमा जोशी आणि माधव सरकुंडे यांच्या निवडक कथेचा सूक्ष्म अभ्यास		
	वरील घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.	१५	२५
	एकूण	६०	१००

संदर्भग्रंथ:

साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ)-श्री.पु. भागवत व इतर, मौज प्रकाशन
वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप संपा. आनंद वास्कर, अन्वय प्रकाशन पुणे
प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे
मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ व ३)-महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.